

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНЫХ ОППОНЕНТАХ ПО ДИССЕРТАЦИИ

Антонова И.В.

«Разработка метода художественного проектирования обуви н основе комбинаторного формообразования»

№№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения, гражданство	Место основной работы, должность	Ученая степень и звание, шифр специальности	Основные работы по профилю оппонируемой диссертации
01	Карасева Алина Игоревна	27.10.1988г РФ	Временно не работаю.	канд. техн. наук, 05.19.05 «Технология кожи, меха, обувных и коженно-галантерейных изделий»	<p>1) А.И. Горохова, В.В. Костылева/ Трансформация как инструмент разработки коллекций обуви, одежды и аксессуаров // Дизайн и технологии. – 2012. - №30. – с. 36-46. – 0,58 п.л. / 0,29 п.л.</p> <p>2) А.И. Горохова, В.В. Костылева / Маркетинговое исследование рынка трансформирующихся изделий гардероба. Сообщение 1 // Дизайн и технологии. – 2012. - №32. - с. 17-26. – 0,52 п.ч. / 0,26 п.л.</p> <p>3) А.И. Горохова, В.В. Костылева / Маркетинговое исследование рынка трансформирующихся изделий гардероба. Сообщение 2 // Дизайн и технологии. – 2012. - №33. – с. 19-26.- 0,41 п.ч. / 0,2 п.л.</p>

Официальный оппонент

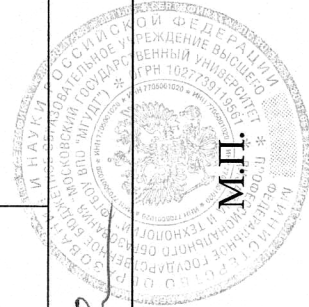
Антонова И.В.

(подпись)

Подлинность подписи удостоверяю
Ученый секретарь ФГБОУ ВПО «МГУДТ»

ПАРАХИИ В.А.

В.А. Парихий



М.П.

Подпись заверяю: